

Inspiration durch Reduktion

Dialogische Führungen durch die Ausstellung

Maria Eichhorn: Zwölf Arbeiten/Twelve Works (1988–2018)

Daten: 20. November 2018 bis 03. Februar 2019

Dauer: 45 bis 60 Minuten zwischen 9.30 und 18 Uhr, jeweils Montag bis Freitag

Kosten: gratis

Stufen: Oberstufe, Mittel- und Berufsschulen (Angebot wird jeder Stufe individuell angepasst)

Leitung: Cynthia Gavranic, Kunstvermittlerin, Migros Museum für Gegenwartskunst

Anmeldung unter: kunstvermittlung@migrosmuseum.ch (bitte über das angehängte Formular)

Ausstellung

Reduktion bestimmt nicht nur das Werk der Künstlerin Maria Eichhorn (*1962 in Bamberg, Deutschland), sondern auch ihre Ausstellung im Migros Museum für Gegenwartskunst. Das spiegelt sich in der Anzahl der Werke – es sind zwölf Arbeiten aus den letzten 30 Jahren – sowie in ihrer spezifischen Formensprache. Die Ausstellung unterbricht gezielt Sehgewohnheiten und bietet Raum für ein Umdenken. Eichhorns Praxis zielt auf eine Auseinandersetzung mit festgeschriebenen Normen, die Alltagsleben und Kunst reglementieren, wobei ihr besonderes Augenmerk sozioökonomischen Prozessen gilt. Die daraus resultierenden Fragestellungen sind unter anderem auf Wert, Zeit, Besitz und Eigentum fokussiert, deren Wirkungsweisen die Künstlerin gezielt unterwandert. Basierend auf weitreichenden Recherchen, eröffnet ihr Werk Möglichkeiten politischen Handelns.

Dialogische Führungen

Während wir die - auf den ersten Blick vielleicht rätselhaft anmutenden - Werke der Ausstellung betrachten, diskutieren wir, weshalb ein konventioneller Besen oder ein Vorhang Kunst sein können. Maria Eichhorn geht noch weiter: Für ihr aktuelles Werk *Κτίριο ως περιουσία άνευ ιδιοκτητή / Building As Unowned Property* [Gebäude als Nichteigentum] wandelt sie ein leer stehendes Gebäude in Athen in ein eigentümerloses «Eigentum» um und schafft eine Skulptur im Stadtraum, die niemandem und dadurch uns allen gehört. Die Künstlerin möchte dadurch unser Bewusstsein für Dinge und bestehende Verhältnisse schärfen und sie gleichzeitig infrage stellen. Ihren Arbeiten gehen jeweils intensive Recherchen voraus, wobei sie die gesammelten Informationen analysiert, neu aufbereitet und dem Publikum zugänglich macht. Bei aller Komplexität und Reduktion möchte Eichhorn mit ihren Arbeiten aber stets eine Deutungsoffenheit schaffen, welche Raum für eigene Überlegungen und Auseinandersetzungen gibt. Wir fragen uns ausgehend von diesem Gedanken: Kann Leere inspirierend wirken? Wo in unserem persönlichen Alltag würden wir uns Leerraum - auch im Sinne von Raum für Gedanken - wünschen? Wie lassen sich in unserem eigenen Leben Zeit, Besitz und Wert neu denken?



Maria Eichhorn, *Saalbesen*, 2011, Holzstiel, Holzriegel, Rosshaar, Schnur, 184 × 108 × 11 cm, Edition / unlimitierte Auflage, Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Foto: Stefan Altenburger © ProLitteris, Zürich

Anmeldung unter:
kunstvermittlung@migrosmuseum.ch
(bitte über das angehängte Formular)

Teilnahme für öffentliche Schulen kostenlos. Für alle anderen Gruppen auf Anfrage.

MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270
POSTFACH 1766
CH-8005 ZÜRICH

T +41 44 277 20 50
F +41 44 277 62 86
INFO@MIGROMUSEUM.CH

MIGROMUSEUM.CH
MIGROS-KULTURPROZENT.CH

Anmeldung zu Workshops im Migros Museum für Gegenwartskunst

Titel des gewünschten Workshops
Gewünschtes Datum (bitte geben Sie zusätzlich einen Alternativtermin an)
Gewünschte Uhrzeit
Schule und Schuladresse
Schulstufe
Anzahl SchülerInnen Anzahl Begleitpersonen
Name und Vorname der Lehrperson
Telefonnummer

Anmeldung unter:
kunstvermittlung@
migrosmuseum.ch
(bitte über das Formular)

Dauer der Workshops:
90 Minuten mit einem
praktischen Teil im Atelier

Teilnahme für öffentliche
Schulen kostenlos. Für alle
anderen Gruppen auf Anfrage.

Bitte speichern Sie das ausgefüllte Formular ab und retournieren
Sie es per E-Mail an kunstvermittlung@migrosmuseum.ch
Für weitere Auskünfte stehe ich Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Cynthia Gavranic
Kunstvermittlerin
Migros Museum für Gegenwartskunst
Limmatstrasse 270
8005 Zürich
Telefon: 044 277 20 51
E-Mail: cynthia.gavranic@mgb.ch

MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270
POSTFACH 1766
CH-8005 ZÜRICH

T +41 44 277 20 50
F +41 44 277 62 86
INFO@MIGROMUSEUM.CH

MIGROMUSEUM.CH
MIGROS-KULTURPROZENT.CH