

Sehgewohnheiten unterbrechen: Du malst mein Bild!

Workshops in der Ausstellung

Maria Eichhorn: Zwölf Arbeiten/Twelve Works (1988–2018)

Daten: 20. November 2018 bis 03. Februar 2019

Dauer: 90 Minuten zwischen 9.30 und 18 Uhr, jeweils Montag bis Freitag

Kosten: gratis für Schulen

Stufen: Oberstufe, Mittel- und Berufsschulen (Angebot wird jeder Stufe individuell angepasst)

Leitung: Cynthia Gavranic, Kunstvermittlerin, Migros Museum für Gegenwartskunst

Anmeldung unter: kunstvermittlung@migrosmuseum.ch (bitte über das angehängte Formular)

Ausstellung

Reduktion bestimmt nicht nur das Werk der Künstlerin Maria Eichhorn (*1962 in Bamberg, Deutschland), sondern auch ihre Ausstellung im Migros Museum für Gegenwartskunst. Das spiegelt sich in der Anzahl der Werke – es sind zwölf Arbeiten aus den letzten 30 Jahren – sowie in ihrer spezifischen Formensprache. Die Ausstellung unterbricht gezielt Sehgewohnheiten und bietet Raum für ein Umdenken. Eichhorns Praxis zielt auf eine Auseinandersetzung mit festgeschriebenen Normen, die Alltagsleben und Kunst reglementieren, wobei ihr besonderes Augenmerk sozioökonomischen Prozessen gilt. Die daraus resultierenden Fragestellungen sind unter anderem auf Wert, Zeit, Besitz und Eigentum fokussiert, deren Wirkungsweisen die Künstlerin gezielt unterwandert. Basierend auf weitreichenden Recherchen, eröffnet ihr Werk Möglichkeiten politischen Handelns.

Workshops

Wir betrachten die Ausstellung, deren Werke in ihrer Reduktion auf uns zunächst rätselhaft wirken: Wie können ein Vorhang oder ein Besen Kunst sein? Wieso wird ein nützlicher Alltagsgegenstand zu einem „funktionslosen“ Kunstwerk umgewandelt? Was ist überhaupt die Funktion von Kunst? Maria Eichhorn stellt sich diese Fragen, indem sie versucht, Alltag und Kunst in eine Verbindung zu bringen. Sie möchte dadurch ein Bewusstsein für unsere Lebensweisen entwickeln und gleichzeitig die Autorschaft von Kunstwerken infrage stellen. Beispielsweise schuf die Künstlerin anlässlich einer Ausstellung in Paris für ihre Arbeit *72 Bilder* Anleitungen, anhand derer sechsunddreissig freiwillige Personen - Museumsmitarbeitende, Galeristen, Kunstschaffende während der Ausstellungsdauer von 72 Tagen ein einfarbiges Bild malten. Der Geruch der Ölfarbe machte das Publikum darauf aufmerksam, dass die Künstlerin das Museum als Atelier nutzen liess. Eichhorn machte mit ihrer Aktion das Museum als Ort von kollektiven Prozessen sichtbar und wollte aufzeigen, dass gerade die Malerei nicht zwingend dem Können von eines einzelnen Kunstschaffenden unterliegt.

Im Atelier gestalten wir inspiriert von den 72 Bildern mit Gouachefarben eine Bilderserie. Hierbei gibt jeweils eine Person der anderen vor, welches Motiv und in welcher Art dieses gemalt werden soll. Wessen Werk ist es nun? Wieviel Freiheit kann man sich bei der Gestaltung lassen? Inwiefern unterscheiden sich die fertigen Bilder voneinander? Unsere eigene Überlegungen und Auseinandersetzungen erhalten in dieser Diskussion - wie es auch Eichhorn anregt - viel Raum.



Maria Eichhorn, *72 Bilder*, Leinwand, Ölfarbe, 1992/93, Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Foto: Stefan Altenburger © ProLitteris, Zürich

Zeitfenster:

Montag bis Freitag,
9.30 Uhr–18 Uhr

Anmeldung unter:

kunstvermittlung@migrosmuseum.ch
(bitte über das angehängte Formular)

Dauer der Workshops:

90 Minuten mit einem praktischen Teil

Teilnahme für öffentliche

Schulen kostenlos. Für alle anderen Gruppen auf Anfrage.

MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270
POSTFACH 1766
CH-8005 ZÜRICH

T +41 44 277 20 50

F +41 44 277 62 86

INFO@MIGROMUSEUM.CH

Anmeldung zu Workshops im Migros Museum für Gegenwartskunst

Titel des gewünschten Workshops
Gewünschtes Datum (bitte geben Sie zusätzlich einen Alternativtermin an)
Gewünschte Uhrzeit
Schule und Schuladresse
Schulstufe
Anzahl SchülerInnen Anzahl Begleitpersonen
Name und Vorname der Lehrperson
Telefonnummer

Anmeldung unter:
kunstvermittlung@
migrosmuseum.ch
(bitte über das Formular)

Dauer der Workshops:
90 Minuten mit einem
praktischen Teil im Atelier

Teilnahme für öffentliche
Schulen kostenlos. Für alle
anderen Gruppen auf Anfrage.

Bitte speichern Sie das ausgefüllte Formular ab und retournieren
Sie es per E-Mail an kunstvermittlung@migrosmuseum.ch
Für weitere Auskünfte stehe ich Ihnen sehr gerne zur Verfügung.

Cynthia Gavranic
Kunstvermittlerin
Migros Museum für Gegenwartskunst
Limmatstrasse 270
8005 Zürich
Telefon: 044 277 20 51
E-Mail: cynthia.gavranic@mgb.ch

MIGROS MUSEUM FÜR
GEGENWARTSKUNST
LIMMATSTRASSE 270
POSTFACH 1766
CH-8005 ZÜRICH

T +41 44 277 20 50
F +41 44 277 62 86
INFO@MIGROMUSEUM.CH

MIGROMUSEUM.CH
MIGROS-KULTURPROZENT.CH